

## Stage d'improvisation pour élèves de tout niveau

<b>Avec</b>	<b>Alexander Cellier, piano Gabor Barta, violon (violoniste et pianiste)</b>
<b>Date</b>	<b>Samedi 17 mai 2025</b>
<b>Lieu</b>	<b>Église du Coteau</b>
<b>Horaire</b>	<b>9.30-12.30</b>
<b>Taxe d'inscription</b>	<b>Fr. 20.— pour les élèves de l'EMP. Fr. 50.— pour les élèves externes. Nombre de places limité à 10 participants</b>
<b>Niveau</b>	<b>Ouvert à tout instrumentiste ayant au minimum 2 ans de pratique instrumentale</b>
<b>But du stage</b>	<b>Le stage vise à initier tout instrumentiste au plaisir d'improviser ensemble indépendamment du niveau de chacun. Aucune préparation est requise au préalable car tout se fera sur place dans une atmosphère détendue et ludique</b>



### **Gàbor Barta, violon + piano**

Violoniste et pianiste de formation classique, Gàbor Barta est diplômé des Hautes Ecoles de Musique de Zurich, Bâle et Budapest. Il a été membre du Mahler Chamber Orchestra fondé par Claudio Abbado, du Kammerorchester Basel et est aujourd'hui violoniste titulaire à l'Orchestre de Chambre de Lausanne dirigé par Renaud Capuçon.

Cependant sa passion pour l'improvisation et la composition l'emmène sans cesse à d'expériences musicales dans le domaine du jazz et de la musique populaire. Son activité avec et pour les enfants est multiple : en tant que conteur musical, divulgateur, compositeur et improvisateur au piano, violon et accordéon, Gàbor se produit avec beaucoup de succès dans les écoles de Suisse Romande.

### **Alexandre Cellier, piano**

Musicien et compositeur, Alexandre Cellier est un passionné de rencontres musicales. Ses multiples voyages et collaborations n'ont cessé d'enrichir son univers. Le pianiste et multi-instrumentiste a


également une manie inattendue, celle de détourner des objets du quotidien en instruments de musique, créant ainsi un monde ludique, poétique, teinté de jazz et d'horizons lointains.

Sur scène, il se réinvente sans cesse et partage son âme d'enfant émerveillé entraînant le spectateur dans des espaces inconnus. Ses concerts en solo laissent une large place à l'improvisation insufflée par le public. Ces créations interactives permettent d'explorer toute la richesse des rencontres, de célébrer l'instant présent. Depuis 1982, il joue dans de multiples formations, compose et interprète pour la danse, le théâtre, les contes, les chorales, le cirque et le cinéma. Curieux et polyvalent, ce pédagogue aime transmettre l'art de faire émerger la magie dans des cours de piano, des workshops, des festivals d'improvisation. Dans le cadre de l'association *Les concerts du Coeur* il est très heureux de pouvoir faire de la musique avec des personnes issues de la migration, de tisser des liens et de vivre des échanges d'une profonde émotion.

Un joli reportage RTS *Passe-moi les jumelles* nous fait découvrir avec poésie quelques facettes de ce grand amoureux de la nature et du partage.

**Inscription**      **auprès du secrétariat de l'école**  
[emp@pully.ch](mailto:emp@pully.ch)

Merci d'indiquer dans la rubrique « communication au bénéficiaire » une référence au STAGE d'impro avec le prénom de votre enfant

Récépissé		Section paiement		Compte / Payable à	
Compte / Payable à CH65 0076 7000 R085 3255 3 ECOLE DE MUSIQUE PULLY 1009 PULLY				CH65 0076 7000 R085 3255 3 ECOLE DE MUSIQUE PULLY 1009 PULLY	
Payable par (nom/adresse)				Payable par (nom/adresse)	
Point de dépôt		Monnaie Montant		Monnaie Montant	
CHF		CHF		CHF	